

# Dez lesenas renascimentais na Villa Zeri: origem e contexto

Dieci lesene rinascimentali a Villa Zeri: origine e contesto

PATRÍCIA DALCANALE MENESES

*Mestre em História da Arte pela Unicamp e Doutora em História da Arte Moderna pela  
Università degli Studi di Pisa, Itália. E-mail: pdmeneses@yahoo.com*

Laureata presso l'Università di Campinas e Dottore di ricerca in Storia dell'Arte Moderna presso  
l'Università degli Studi di Pisa. E-mail: pdmeneses@yahoo.com

**RESUMO** A sede da Fundação Federico Zeri em Mentana, próximo a Roma, abriga, como se sabe, diversas obras de arte, entre as quais dez lesenas renascimentais, ligadas ao cardeal Giuliano Della Rovere, futuro papa Júlio II. Este artigo pretende analisar a sua proveniência e a provável autoria, a ser situada no círculo do escultor Andrea Bregno.

**PALAVRAS-CHAVE** Renascimento, Escultura, Andrea Bregno, Giuliano Della Rovere, Federico Zeri.

**RIASSUNTO** La sede della Fondazione Federico Zeri a Mentana ospita, com'è noto, diverse opere d'arte, tra le quali dieci lesene rinascimentali, forse collegabili al cardinale Giuliano Della Rovere, futuro papa Giulio II. Questo articolo intende analizzare la loro provenienza e probabile paternità, da collocarsi intorno alla cerchia dello scultore Andrea Bregno.

**PAROLE CHIAVE** Rinascimento, Scultura, Andrea Bregno, Giuliano Della Rovere, Federico Zeri.